

Chordette Scamp

Amplificador

El Chordette Scamp es un amplificador estereofónico con control de entradas digitales y analógicas, diseñado como un pequeño pero extremadamente capaz amplificador para su equipo. Con sus entradas RCA Phono y USB y su control de ganancia, esta pequeña central de energía puede utilizarse como amplificador integrado de una sola fuente o como etapa de potencia combinado, por ejemplo, con el Chordette Prime. Incluso es posible configurarlo en modo puenteado monofónico, de forma que se puede construir un sistema Chordette completo sin cambiar ningún elemento.



Aunque el Scamp es pequeño, todas sus características han sido diseñadas con la máxima atención. Su rendimiento de audio es lo más avanzado tecnológicamente, con niveles de bajo ruido difíciles de igualar. Con chasis tallado a partir de un bloque de aluminio, el Scamp exhibe una apariencia tan buena como lo es su sonido, presumiendo de ingeniería y diseño por dentro y por fuera.

En modo monofónico, esta pequeña maravilla suministra una salida de más de 80 vatios de pura potencia musical, simplemente con un pulsador en la parte trasera. Para ello no se ha recurrido a la fatigosa tecnología de Clase D digital. En su lugar utiliza un innovador diseño de mosfet verticales, en clase AB con bias deslizante, proporcionada por una también innovadora fuente de alimentación de cuatro transformadores trabajando a 500kHz.

El Scamp es un amplificador estéreo de 2 x 40w con DAC USB integrado, entrada analógica de alta ganancia y control de volumen en la parte trasera. El Scamp puede formar un sistema completo con el Chordette Mogul o un ordenador (portátil, si se prefiere) conectado a la entrada USB y un par de altavoces. La entrada analógica puede utilizarse para recibir la señal de bajo nivel típica de reproductores MP3 y similares mediante un cable adaptador y aún así ofrecer muy buen rendimiento.

El Chordette Scamp dispone también de un circuito de protección contra sobrecargas para prevenir daños si el usuario decide utilizar un ordenador y sus ajustes se han dejado inadvertidamente al máximo. Este circuito limita la salida del amplificador y recupera automáticamente el nivel inicial una vez se han corregido los ajustes y el volumen se ha reducido. Igualmente funciona en las entradas analógicas si han sido sobrecargadas, simplemente bajando y subiendo el volumen, el amplificador se recupera y vuelve a trabajar normalmente sin necesidad de apagarlo y encenderlo.



Evalitec Solutions S.L.

Sector Oficinas, 33 Local 2

28760 – Tres Cantos

Tel/Fax: +34 91 804 5209

www.evalitec.com - info@evalitec.com

Especificaciones

Sección de Pre-Amplificación

Entrada analógica: 1 par RCA Phono, bañadas en oro con aislamiento dieléctrico en Teflón
Entrada Digital: 1 USB (Tipo B), 44/48 KHz, USB 2.0
Ganancia: Volumen variable manual

Sección de Amplificación

Potencia de salida: 40 Wrms por canal @ 0.05% distorsión a 4 Ω
80 Wrms en modo monofónico a 4 Ω
Respuesta de frecuencia: -1dB, 0,8Hz a 46kHz (8 Ω) -3dB, 0,8Hz a 77kHz (8 Ω)
-1dB, 0,8Hz a 39kHz (4 Ω) -3dB, 0,8Hz a 75kHz (4 Ω)
Ratio Señal Ruido: Más de -103dB, ponderación A dos tercios
Separación de canales: -80dB
Impedancia de salida: 0,03 Ω
Inductancia de salida: 2,6 mH
Conexiones de altavoz: 2 pares bañados en oro
Ganancia: 30 dB
Estabilidad: Incondicional

Dimensiones: 160 x 40 x 70 mm. (Ancho x Alto x Fondo)
Peso: 0,4 Kg.

